





MART 2019 | 32

- 04 **MASAÜSTÜ**
- 10 **SMD'LERDEN**
- 16 **YAKA RESMİ**  
Prof. Dr. Afife Batur'un Anısına  
Bozkurt Güvenç'i kaybettik  
Ali Cem Aslantaş  
Ziya Tanalı
- 20 **ANMA**  
İlhan Muzaffer Arıkoğlu 1922-1981
- 26 **İYİ ŞEYLER**  
Uluslararası Mimari Fikir Yarışmasında Türk Öğrenciler Ödül Aldı  
Pritzker Ödülü
- 28 **KRİTİK**  
Troya Müzesi
- 30 **DOSYA**  
Atakule Alışveriş Merkezi
- 40 **YENİ**  
Hatay Yeni Arkeoloji Müzesi
- 48 **YARIŞMADAN UYGULAMAYA**  
Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi  
Mimari Fikir Proje Yarışması  
Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması
- 62 **DÜNYADAN**  
Mavi Göl'de Bir İnziva Yeri
- 70 **DIŞARIDAN BAKIŞ**  
Isokon Evi
- 72 **ORADAYDIK**  
Çağdaş Yakalamaya Çalışan Bir Kent Bakü
- 80 **ÖZETLER**  
(İngilizce, Rusça ve Arapça) . Summary . Содержание . خلاصة

### 32. SAYI KAPAK KONUSU

M. Orkun Özür, Kerem Çınar, G. Rabia Evkaya  
Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi

### SERBESTMİMAR

Üç Ayda Bir Yayınlanır

### SAHİBİ

Önder Kaya | TürkSMD Başkanı

### SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Mehmet Soylu

### EDİTÖR

Derya Yazman Noyan | editor@tsmd.org.tr

### YAYIN KOMİSYONU

Aslı Özbay, Aytaç Özen, Ceren Topaloğlu,  
Cüneyt Kurtay, Deniz Güner, Derya Yazman Noyan,  
Dürriin Süer, Emrullah Yıldız, Figen Kivılcım, Hasan Özbay,  
Hüseyin Kahvecioğlu, İlhan Selim Kural, Kadri Atabaş,  
Kerem Piker, Mehmet Soylu, Osman Tutal, Ömer Mustafa Özen,  
Şerife Meriç

### YAYIN TÜRÜ

Yaygın Süreli Yayın

### GRAFİK UYGULAMA

Koray Özbey

### YÖNETİM YERİ, ABONELİK, REKLAM VE DAĞITIM

Türk Serbest Mimarlar Derneği  
Dumlupınar Bulvarı Eskişehir Yolu 7. Km. Mustafa Kemal Mah. 2123.  
Sk. No: 164 Kentpark AVM Arka Cephesi  
+90 312 219 94 08  
www.tsmd.org.tr | info@tsmd.org.tr

### BASKI

Ofset Fotomat  
+90 312 395 37 38

### BASKI TARİHİ VE YERİ

Mart 2019, Ankara

SMD Üyelerine Ücretsiz Gönderilir  
Fiyatı 10 TL Abonelik 35 TL Öğrencilere 30 TL

### İSTANBULSMD

Miralay Şefik Bey Sokak 13/2  
Gümüşsuyu 34015 İstanbul  
+90 212 251 09 58 (tel)  
www.ismd.org.tr

### TÜRK SMD

TSMD Mimarlık Merkezi  
Dumlupınar Bulvarı Eskişehir Yolu 7. Km.  
Mustafa Kemal Mah. 2123. Sk. No: 164  
Kentpark AVM Arka Cephesi  
+90 312 219 94 08 (tel)  
www.tsmd.org.tr

### İZMİR SMD

Fevzipaşa Bulvarı, No:14, Kat:8, D:803,  
Hüseyin Egeli İş Merkezi, Konak İzmir  
+90 232 483 53 53 (tel)  
+90 232 483 53 20 (faks)  
www.izmir-smd.org.tr

Yazılarda ifade edilen görüşler yazarlarına aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.  
Reklamlar, reklamı veren firmanın sorumluluğundadır ve serbestMİMAR reklamlarda verilen bilgilerden sorumlu tutulamaz.

### YENİ BİR BAŞLANGIÇ...

Bu sayımızda, yeni bir başlangıçla sizlere merhaba diyoruz. 2009 yılından bu yana dergimizi yayımlama yolunda bizlere eşlik eden ANBA Haber ile iş birliğimiz sona erdi. Bu zamana kadar dergimizin çıkarılmasında göstermiş oldukları katkı ve emeklerden ötürü teşekkür ediyoruz. Bu sayı itibarı ile, yeni bir iş birliğiyle dergimizi sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. Bu zamana kadar birçok projemize katkılarını eksik etmeyen DALSAN, 2019 yılında dergimizin yayımlanmasına sponsor oldu. Derneğin kuruluşundan bu yana tamamen gönüllülük esasıyla bir araya gelen, kimi zaman artan kimi zaman azalan sayısı ile, ama çalışmalarındaki sürekliliğini yitirmeyen yayın ekibinin var ettiği Serbest MİMAR Dergisi, TürkSMD'nin en önemli değerlerinden biri olması nedeniyle sürdürülebilir olması çok önemlidir. DALSAN'ın bu konuda göstermiş olduğu hassasiyete ve özveriye teşekkürlerimizi sunuyor, iş birliğimizin uzun yıllar devam etmesini umuyoruz...

Yeni bir başlangıç yapmış iken, dergimizin formatında da yenilikler olsun istedik. Derginin yaklaşık 10 senedir devam eden çizgisini, ana hatlarıyla koruyarak, iç sayfalarda fark edebileceğiniz değişimler ile yeniden yorumladık. Umarım sizlerin de hoşuna gider. Ayrıca geçtiğimiz sene eklemeye başladığımız yeni bölümler ile içerik anlamında da zenginleştik, bundan sonra da farklı konularla zenginleşmeyi sürdüreceğiz.

Serbest MİMAR'da yenilikler dedik... TürkSMD için de yeni bir dönem diyoruz. TürkSMD'nin 2019-2020 yılı yönetim kurulu değişti. Önder Kaya, yeni dönemin başkanı oldu. Yeni dönemde de, TürkSMD olarak mimarlık ortamının gelişimine katkı sağlayacak projeler, çalışmalar ve iş birlikleri yapmaya devam edeceğiz. Takipte kalın!

Derya Yazman Noyan



04

06



05



07



#### 04 VİLLA DALYAN, ÇEŞME, İZMİR URBAR KENTLEŞME VE MİMARLIK

**Proje Müellifi:** Ali Kural,  
UrbAr Kentleşme ve Mimarlık Ltd.  
**Tasarım Ekibi:** Ali Kural, B. Deniz Çalış,  
Duygu Binici  
**Statik:** Murat Pehlivanoglu  
**Mekanik:** Hakan Özer  
**Elektrik:** Serhat Güneş  
**İşveren:** Tolga ve Selin Gürses Acar  
**Projenin Alınış Yöntemi:** Teklif  
**Proje Yılı:** 2018  
**İnşaat Alanı:** 280 m<sup>2</sup>

İzmir'in Çeşme ilçesi, Dalyan mahallesinde yapılacak villa, manzara gören bir arsa üzerinde planlanmıştır. İki katlı villada dört adet yatak odası, mutfak, oturma odası ve TV odası, manzaraya yönlendirilen bir teras etrafında tasarlanmıştır. Oturma odası iki katlı galeri mekanı ile, evin merkezinde, yaşam alanlarını görsel olarak ilişkilendirmektedir. Ege bölgesinin modern mimarlık geleneğini sürdüren villa'nın mimarisi, manzaraya açılan geniş cam yüzeyler, güneş ışığı module edecek saçaklar ve güneşlikler ile tamamlanmaktadır. Dış cephesinde traverten, ahşap ve çimento esaslı levhalar ile bitirilecektir.

#### 05 MODERN KULE EVREN YİĞİT MİMARLIK

**Proje Müellifi:** Evren Yiğit  
**Tasarım Ekibi:** Evren Yiğit,  
Fatma Büyükdemirci, Begüm Saydar  
**3D Görselleştirme:** Ünsal Özata  
**İşveren:** İlkadım İnşaat  
**Projenin Alınış Yöntemi:** Davet  
**Proje Yılı:** 2018  
**İnşaat Alanı:** 29.039 m<sup>2</sup>

Projemiz Ankara Keçiören Ovacık bölgesinde yer almaktadır. Ticari ve konut olmak üzere karma kullanımlı olarak tasarlanmıştır. Parselin caddeye bakan iki cephesi de ticari olarak değerlendirilmiş ve altta baza olacak şekilde 14 adet dükkan planlanmıştır. Arazinin komşu parsellerle olan iki cephesinde ise kule girişi, bahçe, su havuzu, çocuk oyun alanı ve sosyal tesis yer almaktadır. Ticari ile konut sirkülasyonu birbirine karışmayacak şekilde tasarım yapılmıştır. Açıkta 52 adet kapalıda ise 156 adet olmak üzere 208 adet araç yerleştirilmiştir. Yataylarda ve kulenin son 6 katında yapılan geri çekilmelerle 2+1, 3+1 ve 4+1 olmak üzere (ağırlıklı olarak 4+1 olmak üzere) toplamda 80 daire elde edilmiştir. Kapalı otopark ve konut yaya girişi doğu yönünden alınmıştır.

#### 06 ANKARA HEIGHTS RGG MİMARLIK

**Proje ismi:** Ankara Heights  
**Mimari Ofis:** rggA Mimarlık  
**Proje Yılı:** 2018  
**Yer:** Ankara

Şehre girerken, yoğun yeşil dokusunun oluşturduğu fon üzerinde yer alacak olan proje, adeta Ankara'nın giriş kapısı niteliğindedir. Bulunduğu konum nedeniyle her yönden şehre hakim olduğundan, izlenen ve izleyen bir projedir.

Önerilen şema, arsanın mevcut morfolojik düzenine göre tasarlanmıştır. Arsanın fiziki yapısı gereği özellikle düşeyde, Konut Kuleleri, Home-Ofisler ve Ticaret gibi fonksiyon ayrımları yapılmıştır. Home-ofis olarak tarif ettiğimiz kısım, yatay düzlemde avlular oluşturacak şekilde tekrar parçalara ayrılmıştır. Her avlu, içinden yükselen kuleler ile tanımlanacak şekilde bölgenmiştir. Böylece nüfus yoğunluğu daha iletişim kurulabilir, komşuluk ilişkileri kurulabilir biçimde daraltılmıştır. Daha alt parçalara ayırma prensibi, insanların kendilerini güvende hissedeceği nitelikli mekanların oluşturulması ve tasarımın insan ölçeğine getirilmesi için önemli bir araçtır. Bu noktada Kamusal-Yarı Kamusal-Özel alanların belirlenmesi önem taşımaktadır.

Sağlıklı bir yaşam alanının oluşturulması, mahalle ve komşuluk ilişkilerinin doğru kurulması için olmazsa olmaz ön şart kamusal-yarı kamusal ve özel alanların dengesi ve nasıl çözümlendiği ile ilgilidir. Bu ilişkiler projenin kent ile olan ilişkisinde, proje alanının içinde, konut bloklarında ve her bir dairenin içinde ayrı ayrı ele alınmıştır. Her bir ölçek aynı denge göz önüne alınarak kendi iç dinamiklerine en uygun şekilde çözümlenmiştir.

Projenin yoğunluğu göz önüne alındığında en önemli problemlerden bir diğeri yaya ve araç trafiğinin çözümüdür. Proje alanının büyük bölümü yola cephelidir. Fonksiyonlar hem yaya hem düşeyde bölgenmiş, yol ile ilişkisi kurulan hemen her kottan yaya ve araç giriş imkanları sağlanmıştır. Bununla birlikte oluşturulan iç avlu sayesinde açık alışveriş sokağı/avlusunu oluşturulmuştur. Prestijli markalara, kafelere, restoranlara ev sahipliği yapacak bu avlu aynı zamanda projenin tüm noktalarına düz ayak bağlantı sağlamaktadır. Davetli bir yaşama sonucu seçilen önerinin uygulama projesi çalışmaları devam etmektedir.

Dünya Mimarlık Topluluğu'nun düzenlediği WA Awards 10+5+X ödülleri'nin 30. dongsun'de Ankara Heights, "Tasarım" kategorisinde onur üyeleri ve önceki kazananların oylarıyla ilk 10 proje arasında ödüllendirilmiştir.

#### 07 DELİCE MESLEK YÜKSEK OKULU RGG MİMARLIK

**Yer:** Delice, Kırıkkale, Türkiye  
**Tarih:** 2017  
**Arsa alanı:** 6,825 m<sup>2</sup>  
**Toplam inşaat alanı:** 3,873 m<sup>2</sup>  
**Tasarım:** R. Güneş Gökçek  
**Proje ekibi:** Mustafa Taşdemir, Ahmet Çağlar,  
Osman Kuran, Yasin Kurmuş,  
Ozan Burak Güzey  
**İnşaat başlangıç tarihi:** 2018  
**Planlanan inşaat bitiş tarihi:** 2019

Delice Meslek Yüksekokulu Kırıkkale'nin Delice ilçesinde Kırıkkale-Çorum Yolu üzerinde Kuzey-Doğu yönünde yer alır. Proje, eski Meslek Yüksek Okulu binasının deprem riski sebebiyle yıkılması kararı üzerine aynı parsel için önerilmiştir. Arazi, tek-tük alçak katlı konut yapılarının bulunduğu, kendini olabildiğince geride tutan ve çok farkedilmeyen bir alan olarak tariflenebilir. Araziyi bağlayan yol kotundan parselin arka tarafına kadar hafifçe bağlayan 6 metrelik eğim, yapının yeni formunu ve fonksiyonel şemasını açıkça belirlemektedir.

Bu doğrultuda, rggA Mimarlık'ın tasarım önerisi, tek bir yüksek hacim üreten ve fonksiyonlarını bu dikey hacim içinde dağıtan alışlagelmiş bir okul tipolojisi yerine, bulunduğu ölçekte kentin iki ucunu birbirine bağlayan ve kente hemhal olan bir yapı blok'u üretir. Burada hedeflenen mimari yaklaşım, yapının üst kot'tan alt kot'a bağlanan yeni bir yaya akışı, kentsel "korunaklı avlu" ve önerdiği mütevazı yapı diliyle gerçekten yaşayan bir okul yapısına dönüşmesini öngörmektedir. Binanın mimari üslubu kentte farkedilmeyecek kadar "gösterişsiz", fakat yarattığı makul ölçekteki ve çalışır kentsel alanıyla bir o kadar da güçlüdür. 3 kat'ta sonlanan ve L-formuna yayılan bloklar'ın zemin katında ve ara katlarda sınıflar yer alır, en üst kat'a yerleştirilen ve sınıfları bağlayan yemekhane kendi katındaki yeşil terasla zenginleştirilir ve üst kotla ilişkisini devam ettirir. Böylece yapı hem üst kottan kentin doğal bir parçası olabilecek, hem de yarattığı şehir terası ile kente büyük bir vista ile açılarak okulun her noktasını yaşanabilir hale getirecektir. Okulun çok amaçlı salonu ve teknik hacimleri ise bodrum kat'ta yer alır. Tüm bina cephesi gri tuğla kaplama ve yerden -tavana kadar camlarla bezenerek yapının "mütevazı" dilini oluşturur.

Yapının 2019 sonunda bitmesi planlanmaktadır.